|  |
| --- |
| **广西水利电力职业技术学院课程思政示范课程制作服务参数清单** |
| 采 购 项 目 |
| 序号 | 项目名称 | 参考型号规格或配置技术参数 | 计量单位 | 单价 | 数量 | 合计 |
| 1 | 课堂实录1 | **一、总体要求**（一）结合项目制作要求，制作课堂实录视频。视频时长30分钟，提供0.5天的拍摄时间投入。（二）根据课程内容完成视频脚本，脚本要精心设计，达到重点突出、思路清晰、内容生动有趣的要求。（三）制作团队需至少由项目经理1名、导演/策划1名、摄影/摄像师2名、平面设计师1名、后期2名成员组成（提供相关人员社保证明及相关专业能力证明）。（四）项目经理具备课程建设项目视频制作统筹管理经验,熟悉课程建设流程视频的拍摄、制作及各个注意事项，能够指导教师在各个环节进行统筹跟进。（五）供应商需提供详细的课堂实录拍摄方案（包含拍摄设备和技术、拍摄流程、师生互动、后期制作等方面）和课件美化方案（包括风格、配色、字体、排版、动画、导航等方面）。（六）供应商需提供1个往年课程思政示范课程样片示例。**二、视频拍摄要求**（一）拍摄场地校园内采购方指定地点。（二）拍摄形式双机位(教室全景、讲台全景、教师特写、学生反打等)，须在真实的高校课堂环境中录制，录像环境光线充足、安静。教师衣着整洁，课件文字展示清楚，声音与画面清晰、流畅。需要在现场引导师生站位，运动路线等设计。（三）拍摄设备1.摄像设备：使用多台广播级高清摄像机进行摄制。2.录音设备：使用若干个专业指向性话筒，保证录音质量，没有杂音。3.后期制作设备：使用相应的非线性编辑系统。**三、后期要求**（一）剪辑思路清晰合理，需根据表现剪辑插入PPT(老师明确不剪PPT除外)（二）视频信号源1.稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。2.信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。3.色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。（三）视频电平视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴp-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3Vp-p(以消隐线上下对称)，全片一致。（四）音频信号源1.声道：中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道,则录于第2声道）。2.电平指标：-2db—-8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱。3.音频信噪比不低于48db。4.声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。5.伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。（五）片头要求时长5秒，蓝底白字，应包含“2023年广西高校课程思政示范课展示”、教师姓名、学校名称及学科、年级、题目、教材版本等信息。**四、合成要求**（一）视频压缩格式及技术参数1.视频压缩采用H.264格式编码，MP4格式封装，每段视频文件大小不超过500MB。2.视频码流率：动态码流的最高码率不高于1Mbps，最低码率不得低于1024Kbps（以比赛规则为准，取最大值）。3.视频分辨率：1920×1080（以比赛规则为准，取最大值）。4.视频画幅宽高比：16:9（以比赛规则为准）5.视频帧率为25帧/秒。6.扫描方式采用逐行扫描。（二）音频压缩格式及技术参数1.音频压缩采用H.264格式编码MP4格式封装，采样率48KHz，音频码流率128Kbps(恒定)。2.必须是双声道，必须做混音处理，微课中的声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷，无明显失真、放音过冲、过弱。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声、背景音乐无明显比例失调，音频信噪比不低于48dB。**五、其他要求**（一）为方便后期拍摄指导，拍摄公司所在地必须在南宁市，拍摄完毕需到校进行一对一指导修改作品，作品必须达到采购人要求方可提交。（提供房产证复印件及现场图片或场地租赁合同复印件及现场图片）。（二） 提供相关专业领域专家对项目内容进行一对一指导服务，合同签订后需提供专家职称证书或者专业证书。 | 个 |  | 1 |  |
| 2 | 课堂实录2 | **一、总体要求**（一）结合项目制作要求，制作课堂实录视频。视频时长40分钟，提供1天的拍摄时间投入。（二）根据课程内容完成视频脚本，脚本要精心设计，达到重点突出、思路清晰、内容生动有趣的要求。（三）制作团队需至少由项目经理1名、导演/策划1名、摄影/摄像师2名、平面设计师1名、后期2名成员组成。（四）项目经理具备课程建设项目视频制作统筹管理经验,熟悉课程建设流程视频的拍摄、制作及各个注意事项，能够指导教师在各个环节进行统筹跟进。**二、视频拍摄要求**（一）拍摄场地校园内采购方指定地点。（二）拍摄形式双机位(教室全景、讲台全景、教师特写、学生反打等)，须在真实的高校课堂环境中录制，录像环境光线充足、安静。教师衣着整洁，课件文字展示清楚，声音与画面清晰、流畅。需要在现场引导师生站位，运动路线等设计。（三）拍摄设备1.摄像设备：使用多台广播级高清摄像机进行摄制。2.录音设备：使用若干个专业指向性话筒，保证录音质量，没有杂音。3.后期制作设备：使用相应的非线性编辑系统。**三、后期要求**（一）剪辑思路清晰合理，需根据表现剪辑插入PPT(老师明确不剪PPT除外)（二）视频信号源1.稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。2.信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。3.色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。（三）视频电平视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴp-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3Vp-p(以消隐线上下对称)，全片一致。（四）音频信号源1.声道：中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道,则录于第2声道）。2.电平指标：-2db—-8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱。3.音频信噪比不低于48db。4.声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。5.伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。（五）片头要求时长5秒，蓝底白字，应包含“2023年广西高校课程思政示范课展示”、教师姓名、学校名称及学科、年级、题目、教材版本等信息。**四、合成要求**（一）视频压缩格式及技术参数1.视频压缩采用H.264格式编码，MP4格式封装，每段视频文件大小不超过500MB。2.视频码流率：动态码流的最高码率不高于1Mbps，最低码率不得低于1024Kbps（以比赛规则为准，取最大值）。3.视频分辨率：1920×1080（以比赛规则为准，取最大值）。4.视频画幅宽高比：16:9（以比赛规则为准）5.视频帧率为25帧/秒。6.扫描方式采用逐行扫描。（二）音频压缩格式及技术参数1.音频压缩采用H.264格式编码MP4格式封装，采样率48KHz，音频码流率128Kbps(恒定)。2.必须是双声道，必须做混音处理，微课中的声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷，无明显失真、放音过冲、过弱。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声、背景音乐无明显比例失调，音频信噪比不低于48dB。**五、PPT美化要求**（一）PPT美化10页，根据课程内容要求，结合老师需求进行设计。平面排版需与内容相符合，美化大方。（二）PPT设计内容为原创、不得抄袭，使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密，手段选用恰当。（三）PPT动画必须符合人体视觉感官,有节奏感，符合美学要求。（四）采用PPT或PPTX格式，不要使用PPS格（五）如果有内嵌音频、视频或动画，则应在相应目录单独提供--份未嵌入的文件。同时提供关于最佳播放效果的软件版本说明。（六）模板朴素、大方，颜色适宜,便于长时间观看。（七）在模板的适当位置标明课程名称、模块(章或节)序号与模块(章或节)的名称。（八）每页版面的字数不宜太多。正文字号应不小于24磅字,使用Windows系统默认字体。（九）内各级标题采用不同的字体和颜色，一张幻灯片上文字颜色限定在4种以内，注意文字与背景色的反差。（十）内容符合我国法律法规，尊重各民族风俗习惯，版权不存在争议。(十一)开发软件Powerpoint 运行环境windowXP、window7、window8、window10和移动终端。（十二）对参赛教案、教学实施报告等参赛文档资料进行排版优化、封面制作美化等工作。（十三）排版风格需与内容相符合，美化大方。（十四）每个相同类型文档需做到设计排版风格统一。（十五）统一采用系统默认字体，字号大小适度, 引用的图片、图表清晰美观。（十六）相关图表的制作。 | 个 |  | 1 |  |
| 3 | 15分钟说课+3分钟课程简介 | **一、总体要求**（一）制作课程简介视频时长3分钟左右、说课视频时长为15分钟。（二）服务内容包含真人实景出镜讲解、PPT课件美化、片头、字幕制作、影棚实景真人出镜拍摄等技术服务。（三）根据课程案例的介绍性文字稿制作完成脚本。脚本要精心设计，达到重点突出、思路清晰、内容生动有趣的要求。（四）制作团队需至少由项目经理1名、导演/策划1名、摄影师2名、化妆1名、后期/动画3名成员组成。（五）项目经理具备课程建设项目视频制作统筹管理经验,熟悉课程建设流程视频的拍摄、制作及各个注意事项，能够指导采购人在各个环节进行统筹跟进，因项目经理无经验或经验不足，导致教师无法按时完成任务的，由供应商负责所造成的损失。（六）录制场地为学校智慧教室、演播室或外景实景等。（七）全片设计制作应符合采购人的要求，采购人有权要求修改直至满意。（八）成品形象不能出现跑形、景深、跳帧及光影上的错误。**二、录制方式及设备**（一）视频拍摄模式：视频拍摄模式包括外景拍摄、课堂拍摄、虚拟演播厅（绿幕）、情境还原等。需提供专业录制摄影棚录，摄影棚光线充足、环境安静、整洁、贴合教学内容需求，可衬托被摄主体。避免在镜头中出现有广告嫌疑或与教学无关的标识与内容。（二）根据视频内容视情况采用单机位、多机位拍摄等拍摄方式；定点拍摄使用三脚架等稳定辅材，进行拍摄视情况使用轨道、稳定器、专业影视灯光等辅助器材。（三）录像设备：摄像机要求使用4K高清数字设备。（四）录音设备：使用若干专业电容麦克风进行单人收音，保证录音质量，没有杂音。**三、现场导演要求**现场导演/摄影师需全程指导演员表演，动作标准、规范，果断明了；讲解精炼、声音清晰，状态积极、自信。**四、拍摄技术要求**（一）拍摄的画面构图主体清晰，表达明确，合理运用基础构图法则。（二）景别选择合理，成组，能按照脚本设计进行构图拍摄。（三）白平衡正常，不偏色，不影响后期制作；画面光比均匀，能营造一定画面质感。（四）动线设计合理，能够符合脚本需求，推拉摇移的速度与时机需把控得当。保持画面全程稳定，水平、不抖动、焦点合实。（五）保证所有需要收集的音源全程收录并满足技术要求。声音不失真、音量保持在-6dB至+12dB之间，码率频率符合制作要求。（六）多媒体课件的制作及录制拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式，与平面设计师统筹，确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。**五、服装道具化妆要求**（一）需提供化妆服务，并全程跟妆。（二）对被摄人员提供服装穿着建议。（三）实景外景拍摄时需对场景进行有效设计，规避不美观的元素。（四）道具的布置需与被摄内容相符。**六、后期制作技术要求**（一）片头片尾不超过10秒，包括采购人需呈现的信息（LOGO、课程名称、讲次、主讲教师姓名、专业技术职务、版权单位、制作单位、录制时间等信息）；片头片尾特效的实现须流畅、合理、图像清晰，具有较强的可视性。（二）后期剪辑需遵守镜头语言规则、节奏合理稳定，符合内容需要。需进行校色调色工作，使画面色彩呈现准确、美观。（三）字幕制作1.字幕应该具有良好的可读性，用字必须准确无误，不使用繁体字，字幕中不得出现不雅用语。2.只有书名号及书名号中的标点、间隔号、连接号、具有特殊含意的词语的引号可以出现在字幕中，每屏字幕用空格代替标点表示语气停顿，以内容为断句的依据。3.字幕应该与画面内容有良好的同步。（四）音视频信号源1.稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。2.信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。3.色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。4.视频电平：视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴp-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3Vp-p(以消隐线上下对称)，全片一致。5.声道：中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道,则录于第2声道）。6.电平指标：-2db—-8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱；音频信噪比不低于48db。7.声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。8.伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。**七、视频编辑格式**制作完成的视频文件要求格式为MP4，采用H.264/AVC (MPEG—4 Part10)编码格式压缩;分辨率为1280x720（高清16:9拍摄），码率为1024Kbps(1Mbps），大小控制在500MB 以内。 | 个 |  | 1 |  |
| 总计金额： |  合计金额（小写）： 元合计金额（大写）： |

# 报价公司（公司名称）： 联系人： 联系电话：