|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **广西水利电力职业技术学院课程思政示范课程制作服务参数清单** | | | | | | |
| 采 购 项 目 | | | | | | |
| 序号 | 项目  名称 | 参考型号规格或配置技术参数 | 计量 单位 | 单价 | 数量 | 合计 |
| 1 | 课堂  实录1 | **一、总体要求**  （一）结合项目制作要求，制作课堂实录视频。视频时长30分钟，提供0.5天的拍摄时间投入。  （二）根据课程内容完成视频脚本，脚本要精心设计，达到重点突出、思路清晰、内容生动有趣的要求。  （三）制作团队需至少由项目经理1名、导演/策划1名、摄影/摄像师2名、平面设计师1名、后期2名成员组成（提供相关人员社保证明及相关专业能力证明）。  （四）项目经理具备课程建设项目视频制作统筹管理经验,熟悉课程建设流程视频的拍摄、制作及各个注意事项，能够指导教师在各个环节进行统筹跟进。  （五）供应商需提供详细的课堂实录拍摄方案（包含拍摄设备和技术、拍摄流程、师生互动、后期制作等方面）和课件美化方案（包括风格、配色、字体、排版、动画、导航等方面）。  （六）供应商需提供1个往年课程思政示范课程样片示例。  **二、视频拍摄要求**  （一）拍摄场地  校园内采购方指定地点。  （二）拍摄形式  双机位(教室全景、讲台全景、教师特写、学生反打等)，须在真实的高校课堂环境中录制，录像环境光线充足、安静。教师衣着整洁，课件文字展示清楚，声音与画面清晰、流畅。需要在现场引导师生站位，运动路线等设计。  （三）拍摄设备  1.摄像设备：使用多台广播级高清摄像机进行摄制。  2.录音设备：使用若干个专业指向性话筒，保证录音质量，没有杂音。  3.后期制作设备：使用相应的非线性编辑系统。  **三、后期要求**  （一）剪辑思路清晰合理，需根据表现剪辑插入PPT(老师明确不剪PPT除外)  （二）视频信号源  1.稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。  2.信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。  3.色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。  （三）视频电平  视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴp-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3Vp-p(以消隐线上下对称)，全片一致。  （四）音频信号源  1.声道：中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道,则录于第2声道）。  2.电平指标：-2db—-8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱。  3.音频信噪比不低于48db。  4.声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。  5.伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。  （五）片头要求  时长5秒，蓝底白字，应包含“2023年广西高校课程思政示范课展示”、教师姓名、学校名称及学科、年级、题目、教材版本等信息。  **四、合成要求**  （一）视频压缩格式及技术参数  1.视频压缩采用H.264格式编码，MP4格式封装，每段视频文件大小不超过500MB。  2.视频码流率：动态码流的最高码率不高于1Mbps，最低码率不得低于1024Kbps（以比赛规则为准，取最大值）。  3.视频分辨率：  1920×1080（以比赛规则为准，取最大值）。  4.视频画幅宽高比：  16:9（以比赛规则为准）  5.视频帧率为25帧/秒。  6.扫描方式采用逐行扫描。  （二）音频压缩格式及技术参数  1.音频压缩采用H.264格式编码MP4格式封装，采样率48KHz，音频码流率128Kbps(恒定)。  2.必须是双声道，必须做混音处理，微课中的声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷，无明显失真、放音过冲、过弱。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声、背景音乐无明显比例失调，音频信噪比不低于48dB。  **五、其他要求**  （一）为方便后期拍摄指导，拍摄公司所在地必须在南宁市，拍摄完毕需到校进行一对一指导修改作品，作品必须达到采购人要求方可提交。（提供房产证复印件及现场图片或场地租赁合同复印件及现场图片）。  （二） 提供相关专业领域专家对项目内容进行一对一指导服务，合同签订后需提供专家职称证书或者专业证书。 | 个 |  | 1 |  |
| 2 | 课堂  实录2 | **一、总体要求**  （一）结合项目制作要求，制作课堂实录视频。视频时长40分钟，提供1天的拍摄时间投入。  （二）根据课程内容完成视频脚本，脚本要精心设计，达到重点突出、思路清晰、内容生动有趣的要求。  （三）制作团队需至少由项目经理1名、导演/策划1名、摄影/摄像师2名、平面设计师1名、后期2名成员组成。  （四）项目经理具备课程建设项目视频制作统筹管理经验,熟悉课程建设流程视频的拍摄、制作及各个注意事项，能够指导教师在各个环节进行统筹跟进。  **二、视频拍摄要求**  （一）拍摄场地  校园内采购方指定地点。  （二）拍摄形式  双机位(教室全景、讲台全景、教师特写、学生反打等)，须在真实的高校课堂环境中录制，录像环境光线充足、安静。教师衣着整洁，课件文字展示清楚，声音与画面清晰、流畅。需要在现场引导师生站位，运动路线等设计。  （三）拍摄设备  1.摄像设备：使用多台广播级高清摄像机进行摄制。  2.录音设备：使用若干个专业指向性话筒，保证录音质量，没有杂音。  3.后期制作设备：使用相应的非线性编辑系统。  **三、后期要求**  （一）剪辑思路清晰合理，需根据表现剪辑插入PPT(老师明确不剪PPT除外)  （二）视频信号源  1.稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。  2.信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。  3.色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。  （三）视频电平  视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴp-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3Vp-p(以消隐线上下对称)，全片一致。  （四）音频信号源  1.声道：中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道,则录于第2声道）。  2.电平指标：-2db—-8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱。  3.音频信噪比不低于48db。  4.声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。  5.伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。  （五）片头要求  时长5秒，蓝底白字，应包含“2023年广西高校课程思政示范课展示”、教师姓名、学校名称及学科、年级、题目、教材版本等信息。  **四、合成要求**  （一）视频压缩格式及技术参数  1.视频压缩采用H.264格式编码，MP4格式封装，每段视频文件大小不超过500MB。  2.视频码流率：动态码流的最高码率不高于1Mbps，最低码率不得低于1024Kbps（以比赛规则为准，取最大值）。  3.视频分辨率：  1920×1080（以比赛规则为准，取最大值）。  4.视频画幅宽高比：  16:9（以比赛规则为准）  5.视频帧率为25帧/秒。  6.扫描方式采用逐行扫描。  （二）音频压缩格式及技术参数  1.音频压缩采用H.264格式编码MP4格式封装，采样率48KHz，音频码流率128Kbps(恒定)。  2.必须是双声道，必须做混音处理，微课中的声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷，无明显失真、放音过冲、过弱。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声、背景音乐无明显比例失调，音频信噪比不低于48dB。  **五、PPT美化要求**  （一）PPT美化10页，根据课程内容要求，结合老师需求进行设计。平面排版需与内容相符合，美化大方。  （二）PPT设计内容为原创、不得抄袭，使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密，手段选用恰当。  （三）PPT动画必须符合人体视觉感官,有节奏感，符合美学要求。  （四）采用PPT或PPTX格式，不要使用PPS格  （五）如果有内嵌音频、视频或动画，则应在相应目录单独提供--份未嵌入的文件。同时提供关于最佳播放效果的软件版本说明。  （六）模板朴素、大方，颜色适宜,便于长时间观看。  （七）在模板的适当位置标明课程名称、模块(章或节)序号与模块(章或节)的名称。  （八）每页版面的字数不宜太多。正文字号应不小于24磅字,使用Windows系统默认字体。  （九）内各级标题采用不同的字体和颜色，一张幻灯片上文字颜色限定在4种以内，注意文字与背景色的反差。  （十）内容符合我国法律法规，尊重各民族风俗习惯，版权不存在争议。  (十一)开发软件Powerpoint 运行环境windowXP、window7、window8、window10和移动终端。  （十二）对参赛教案、教学实施报告等参赛文档资料进行排版优化、封面制作美化等工作。  （十三）排版风格需与内容相符合，美化大方。  （十四）每个相同类型文档需做到设计排版风格统一。  （十五）统一采用系统默认字体，字号大小适度, 引用的图片、图表清晰美观。  （十六）相关图表的制作。 | 个 |  | 1 |  |
| 3 | 15分钟说课+3分钟课程简介 | **一、总体要求**  （一）制作课程简介视频时长3分钟左右、说课视频时长为15分钟。  （二）服务内容包含真人实景出镜讲解、PPT课件美化、片头、字幕制作、影棚实景真人出镜拍摄等技术服务。  （三）根据课程案例的介绍性文字稿制作完成脚本。脚本要精心设计，达到重点突出、思路清晰、内容生动有趣的要求。  （四）制作团队需至少由项目经理1名、导演/策划1名、摄影师2名、化妆1名、后期/动画3名成员组成。  （五）项目经理具备课程建设项目视频制作统筹管理经验,熟悉课程建设流程视频的拍摄、制作及各个注意事项，能够指导采购人在各个环节进行统筹跟进，因项目经理无经验或经验不足，导致教师无法按时完成任务的，由供应商负责所造成的损失。  （六）录制场地为学校智慧教室、演播室或外景实景等。  （七）全片设计制作应符合采购人的要求，采购人有权要求修改直至满意。  （八）成品形象不能出现跑形、景深、跳帧及光影上的错误。  **二、录制方式及设备**  （一）视频拍摄模式：视频拍摄模式包括外景拍摄、课堂拍摄、虚拟演播厅（绿幕）、情境还原等。需提供专业录制摄影棚录，摄影棚光线充足、环境安静、整洁、贴合教学内容需求，可衬托被摄主体。避免在镜头中出现有广告嫌疑或与教学无关的标识与内容。  （二）根据视频内容视情况采用单机位、多机位拍摄等拍摄方式；定点拍摄使用三脚架等稳定辅材，进行拍摄视情况使用轨道、稳定器、专业影视灯光等辅助器材。  （三）录像设备：摄像机要求使用4K高清数字设备。  （四）录音设备：使用若干专业电容麦克风进行单人收音，保证录音质量，没有杂音。  **三、现场导演要求**  现场导演/摄影师需全程指导演员表演，动作标准、规范，果断明了；讲解精炼、声音清晰，状态积极、自信。  **四、拍摄技术要求**  （一）拍摄的画面构图主体清晰，表达明确，合理运用基础构图法则。  （二）景别选择合理，成组，能按照脚本设计进行构图拍摄。  （三）白平衡正常，不偏色，不影响后期制作；画面光比均匀，能营造一定画面质感。  （四）动线设计合理，能够符合脚本需求，推拉摇移的速度与时机需把控得当。保持画面全程稳定，水平、不抖动、焦点合实。  （五）保证所有需要收集的音源全程收录并满足技术要求。声音不失真、音量保持在-6dB至+12dB之间，码率频率符合制作要求。  （六）多媒体课件的制作及录制  拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式，与平面设计师统筹，确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。  **五、服装道具化妆要求**  （一）需提供化妆服务，并全程跟妆。  （二）对被摄人员提供服装穿着建议。  （三）实景外景拍摄时需对场景进行有效设计，规避不美观的元素。  （四）道具的布置需与被摄内容相符。  **六、后期制作技术要求**  （一）片头片尾不超过10秒，包括采购人需呈现的信息（LOGO、课程名称、讲次、主讲教师姓名、专业技术职务、版权单位、制作单位、录制时间等信息）；片头片尾特效的实现须流畅、合理、图像清晰，具有较强的可视性。  （二）后期剪辑需遵守镜头语言规则、节奏合理稳定，符合内容需要。需进行校色调色工作，使画面色彩呈现准确、美观。  （三）字幕制作  1.字幕应该具有良好的可读性，用字必须准确无误，不使用繁体字，字幕中不得出现不雅用语。  2.只有书名号及书名号中的标点、间隔号、连接号、具有特殊含意的词语的引号可以出现在字幕中，每屏字幕用空格代替标点表示语气停顿，以内容为断句的依据。  3.字幕应该与画面内容有良好的同步。  （四）音视频信号源  1.稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。  2.信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。  3.色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。  4.视频电平：视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴp-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3Vp-p(以消隐线上下对称)，全片一致。  5.声道：中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道,则录于第2声道）。  6.电平指标：-2db—-8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱；音频信噪比不低于48db。  7.声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。  8.伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。  **七、视频编辑格式**  制作完成的视频文件要求格式为MP4，采用H.264/AVC (MPEG—4 Part10)编码格式压缩;分辨率为1280x720（高清16:9拍摄），码率为1024Kbps(1Mbps），大小控制在500MB 以内。 | 个 |  | 1 |  |
| 总计金额： | | 合计金额（小写）： 元  合计金额（大写）： | | | | |

# 报价公司（公司名称）： 联系人： 联系电话：