## 建筑装饰工程计量与计价

## 一、报价清单

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **产品名称** | **单位** | **数量** | **单价/元** | **总价/元** |
| 1 | 视频 | 个 | 30 |  |  |
| 合计 |  |  |  |  |  |

## 课程明细

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 模块 | | 视频/个 |
| 1 | 建筑装饰工程计量与计价基础知识 | 建筑装饰工程概述 | 1 |
| 2 | 工程造价的含义及构成 | 1 |
| 3 | 建筑装饰工程费用 | 1 |
| 4 | 建筑装饰工程计价依据 | 1 |
| 5 | 定额原理-（《广西壮族自治区建筑装饰装修工程消耗量定额》2013组成、换算、应用） | 1 |
| 6 | 工程量清单计价方法 | 1 |
| 7 | 建筑面积的计算 | 建筑面积计算概述 | 1 |
| 8 | 建筑面积计算规则（GB T50353-2013/广西壮族自治区建筑装饰装修工程消耗量定额-2013-建筑面积计算规则） | 1 |
| 9 | 建筑面积计算案例应用 | 1 |
| 10 | 装饰工程量计算规则概述 | 装饰工程清单项目计算规则概述 | 1 |
| 11 | 分部分项工程量清单编制—楼地面工程 | 楼地面工程基础知识 | 1 |
| 12 | 整体楼地面及找平层工程量清单编制 | 1 |
| 13 | 块料楼地面工程量清单编制 | 1 |
| 14 | 踢脚线工程量清单编制 | 1 |
| 15 | 其他材料面层工程-木（复合)地板工程量清单编制 | 1 |
| 16 | 分部分项工程量清单编制—墙、柱面装修工程 | 墙、柱面装修工程基础知识 | 1 |
| 17 | 墙面抹灰工程量清单编制 | 1 |
| 18 | 镶贴零星块料工程量清单编制 | 1 |
| 19 | 柱面抹灰工程量清单编制 | 1 |
| 20 | 分部分项工程量清单编制—天棚工程 | 天棚工程基础知识 | 1 |
| 21 | 天棚抹灰工程量清单编制 | 1 |
| 22 | 天棚吊顶工程量清单编制 | 1 |
| 23 | 分部分项工程量清单编制—油漆、涂料、裱糊工程 | 油漆、涂料、裱糊工程基础知识 | 1 |
| 24 | 油漆工程（门、窗等）量清单编制 | 1 |
| 25 | 裱糊工程量清单编制 | 1 |
| 26 | 措施及其他项目清单编制—措施项目 清单计价 | 单价措施费计算（脚手架、模板） | 1 |
| 27 | 总价措施费计算 | 1 |
| 28 | 措施及其他项目清单编制—其他项目 清单计价 | 暂列金额计算 | 1 |
| 29 | 暂估价计算（材料、专业工程） | 1 |
| 30 | 措施及其他项目清单编制—规费及税金项目清单计价 | 规费、增值税计算 | 1 |
|  | 合计 |  | 30 |

## 三、技术参数

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 产品名称 | 技术参数 |
| 1 | 视频 | 1.视频内容  (1)屏幕图像的构图合理，画面主体突出。人像及肢体动作以及配合讲授选用的板书、画板、教具实物、模型和实验设备等均不能超出镜头所及范围。  (2)授课视频的背景可采用彩色喷绘、电脑虚拟或现场实景等背景。背景的颜色、图案不易过多，应保持静态，画面应简洁、明快，有利于营造学习气氛。  (3)摄像镜头应保持与主讲教师目光平视的角度。主讲教师不应较长时间仰视或俯视。  (4)使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密，手段选用恰当。  (5)选用影视作品或自拍素材，应注明素材来源。影视作品或自拍素材中涉及人物访谈内容时，应加注人物介绍。  (6)选用的资料、图片等素材画面应清楚，对于历史资料、图片应进行再加工。选用的资料、图片等素材应注明素材来源及原始信息（如字画的作品、生卒年月，影视片断的作品名称、创作年代等信息）。  (7)动画的设计与使用，要与课程内容相贴切，能够发挥良好的教学效果。  (8)动画的实现须流畅、合理、图像清晰，具有较强的可视性。  2.视频技术规格  (1)视频信号源  ①稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。  ②色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。  ③画幅：建议采用 16:9，720p 或 1080p。  (2)音频信号源  ①声道：教师讲授内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道(如录音设备无第3声道,则录于第2声道)。  ②声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。  ③伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。  (3)视频压缩格式及技术参数  ①视频压缩采用 H.264/AVC (MPEG-4 Part10)编码、使用二次编码、不包含字幕的MP4 格式。  ②视频码流率：动态码流的最低码率不得低于1024Kb。  ③视频分辨率:前期采用高清16:9拍摄，请设定为1280×720或1920×1080。  ④视频画幅宽高比:视频画幅宽高比为16:9，分辨率设定为1280×720或1920×1080。  ⑤视频帧率为25帧/秒。  ⑥扫描方式采用逐行扫描。  (4)音频压缩格式及技术参数  ①音频压缩采用AAC(MPEG4 Part3)格式。  ②采样率48KHz。  ③音频码流率128Kbps(恒定)。  ④必须是双声道，必须做混音处理。  (5)封装  ①视频采用MP4封装，单个视频文件小于200MB。  ②字幕文件采用SRT格式，中英文字幕需分成两个SRT文件。 |

报价公司（公司名称）： 联系人： 联系电话：