**建筑工程系教师教学能力竞赛视频**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项号 | 货物名称 | 品牌、型号规格 | 单价（元) | 数量 | 单项合价  （元） | 备注 |
| 1 | 混合式课堂比赛视频 | **1、整体要求**  （1）拍摄制作3个课程视频，视频每段时长10分钟左右，总时长在35分钟，录制时间不少于2天，若需要补拍镜头必须做到随时响应。  （2）现场需配备导演、摄影师、灯光师和化妆师等专业团队组成。  （3）视频拍摄采用双机位方式全程连续录制。  （4）全程上字幕，字幕应该具有良好的可读性，用字必须准确无误，字幕应该与画面内容有良好的同步。  （5）设备采用SONy专业4K摄像机2组，灯光4盏，sony小蜜蜂拾音器7组。根据拍摄现场需求提供提词器等辅助设备。  **2、后期制作技术要求**  （1）后期采用交互式AE特效包装，包括符合教学内容定制的片头片尾，转场动画以及部分动画，片头切入视频。  （2）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定；信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波；  （3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差；  （4）视频电平：视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴp-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3Vp-p(以消隐线上下对称)，全片一致。  （5）声道：中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道,则录于第2声道）。  （6）电平指标：-2db—-8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱；  （7）音频信噪比不低于48db；  （8）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷；  （9）伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调  **3、视、音频文件压缩格式要求**  （1）采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于4M,不超过8M；分辨率设定为3840\*2160（超高清）或 1920\*1080（高清）拍摄；采用逐行扫描+（帧率 25 帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流 128Kbps（恒定）采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 2G。每段视频文件命名有明显区分。（2）必须是双声道，必须做混音处理，视频中的声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。  **4、PPT课件优化：**  （1）根据每节课的实际情况，设计PPT20-35页。  （2）PPT界面设计中包含有文字、图形、图像、动画、声音和视频元素。  （3）内容合理、条例分明、和谐美观，课件整体要色调和谐，文字与图片的排版搭配协调，背景和文字颜色有反差。  （4）字体的选择应由内容层次和段落大小确定。文字修饰适度，字体、字号有层次，  （5）图片运用：图片的选用应符合表达的主题，避免重复使用，保证图片清晰。  ★（6）团队必须具有教学ppt美化方面的优秀业绩及经验；团队人员拥有平面设计师相关证书(提供证明材料)  ★5、根据需要提供有剧组经验的1-2名化妆师在现场负责参与课程录制人员的化妆及补妆服务，并提供3套教师定制服装，16套学生定制服装。 |  | 1项 |  |  |
| ★1、按实际需求制作水准仪和全站仪的安置等教学二维动画，总计时长1分钟以上，符合学生注意力特点。 2.视频中同时采用全MG动画情景形式制作，表现出生动活泼的视频，吸引学生的注意力和提高学习兴趣。 3.精心设计讲课脚本，讲解精炼、路径合理，重点突出。 4.设计MG动画内容风趣、幽默、情境化，学生沉浸感强。 5.适当提问，引发思考，留白，关键点用动画重点提示。 |  | 60秒 |  |  |
| 2 | 微课视频拍摄与制作1 | **1、整体要求**  （1）拍摄制作3个微课，视频每段时长10分钟左右，录制时间不少于2天，若需要补拍镜头必须做到随时响应。  ★（2）视频均需要抠像制作虚拟场景，须在拍摄现场搭建绿幕，现场需配备有相关经验的导演、摄影师、灯光师和化妆师等专业团队组成。  （3）视频拍摄采用双机位方式全程连续录制。  （4）全程上字幕，字幕应该具有良好的可读性，用字必须准确无误，字幕应该与画面内容有良好的同步。  （5）设备采用SONy专业4K摄像机2组，灯光4盏，sony小蜜蜂拾音器7组。根据拍摄现场需求提供提词器等辅助设备。  （6）教学设计师需根据微课课程的教学内容进行脚本设计，根据微课内容设计选择最佳的呈现方式。根据微课案例的介绍性文字稿制作完成微课脚本。动画脚本要精心设计，达到重点突出、思路清晰、内容生动有趣的要求。  **2、后期制作技术要求**  ★（1）后期采用交互式AE特效包装，包括符合教学内容定制的片头片尾，转场动画以及部分动画，片头切入视频。  （2）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定；信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波；  （3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差；  （4）视频电平：视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴp-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3Vp-p(以消隐线上下对称)，全片一致。  （5）声道：中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道,则录于第2声道）。  （6）电平指标：-2db—-8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱；  （7）音频信噪比不低于48db；  （8）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷；  （9）伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调  **3、视、音频文件压缩格式要求**  （1）采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于4M,不超过8M；分辨率设定为3840\*2160（超高清）或 1920\*1080（高清）拍摄；采用逐行扫描+（帧率 25 帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流 128Kbps（恒定）采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 2G。每段视频文件命名有明显区分。（2）必须是双声道，必须做混音处理，视频中的声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。  **4、PPT课件优化：**  （1）根据每节课的实际情况，设计PPT20-35页。  （2）PPT界面设计中包含有文字、图形、图像、动画、声音和视频元素。  （3）内容合理、条例分明、和谐美观，课件整体要色调和谐，文字与图片的排版搭配协调，背景和文字颜色有反差。  （4）字体的选择应由内容层次和段落大小确定。文字修饰适度，字体、字号有层次，  （5）图片运用：图片的选用应符合表达的主题，避免重复使用，保证图片清晰。  ★（6）团队必须具有教学ppt美化方面的优秀业绩及经验；团队人员拥有平面设计师相关证书(提供证明材料)  ★5、根据需要提供有剧组经验的1-2名化妆师在现场负责参与课程录制人员的化妆及补妆服务，并提供3套教师定制服装。  ★6、和参与录制人员沟通后为不同的课程内容设计拍摄场地，以满足教学场景需要，设计图应修改至采购方满意后方可制作，设计制作内容包括教学KT板背景墙展板、立体字设计与制作安装、学生道具设计制作等。 | 25000 | 1项 |  |  |
| 3 | 微课视频拍摄与制作2 | **1、整体要求**  （1）拍摄制作3个室外技能演示教学视频，视频每段时长10分钟，录制时间不少于2天，若需要补拍镜头必须做到随时响应。  （2）现场需配备导演、摄影师、灯光师等专业团队组成。  （3）视频拍摄采用双机位方式全程连续录制。  （4）全程上字幕，字幕应该具有良好的可读性，用字必须准确无误，字幕应该与画面内容有良好的同步。  （5）设备采用SONy专业4K摄像机2组，灯光4盏，sony小蜜蜂拾音器7组。根据拍摄现场需求提供提词器等辅助设备。  **2、后期制作技术要求**  ★（1）后期采用交互式AE特效包装，包括符合教学内容定制的片头片尾，转场动画以及部分动画，片头切入视频。  （2）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定；信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波；  （3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差；  （4）视频电平：视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴp-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3Vp-p(以消隐线上下对称)，全片一致。  （5）声道：中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道,则录于第2声道）。  （6）电平指标：-2db—-8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱；  （7）音频信噪比不低于48db；  （8）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷；  （9）伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调  **3、视、音频文件压缩格式要求**  （1）采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于4M,不超过8M；分辨率设定为3840\*2160（超高清）或 1920\*1080（高清）拍摄；采用逐行扫描+（帧率 25 帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流 128Kbps（恒定）采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 2G。每段视频文件命名有明显区分。（2）必须是双声道，必须做混音处理，视频中的声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。 |  | 1项 |  |  |
| ★4、根据要求制作基坑坍塌等三维动画，共90秒。用于展示教学原理或者教学内容，重点位置进行提示，配文字解说。  2.格式要求： （1）视频格式MP4格式。 （2）音频流格式为mp3，16kps;音频事件格式为mp3，16kps 输出分辨率：高清 1920×1080。 （3）三维动画帧频为25帧。 3.品质要求： （1）内容符合职业标准、技术规范、业务规程和行业属性，无科学性错误。 （2）内容符合我国法律法规，尊重各民族风俗习惯，版权不存在争议。 |  | 90秒 |  |  |
| 总价 | | | | |  |  |

报价单位（公司名称）： 联系人： 联系电话：