## 建筑装饰工程计量与计价

## 一、报价清单

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **产品名称** | **技术要求** | **单位** | **数量** | **单价/元** | **总价/元** |
| 1 | 视频 | 视频时长不少于20分钟，拍摄制作关应该根据制作要求，提供脚及场设设计方案，并提供虚拟仿真系统试用，满足课程资源制作要求。 | 个 | 30 | 700 | 21000 |
| 合计 |  |  |  |  |  | 21000 |

## 课程明细

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 模块 | 视频/个 |
| 1 | 建筑装饰工程计量与计价基础知识 | 建筑装饰工程概述 | 1 |
| 2 | 工程造价的含义及构成 | 1 |
| 3 | 建筑装饰工程费用 | 1 |
| 4 | 建筑装饰工程计价依据 | 1 |
| 5 | 定额原理-（《广西壮族自治区建筑装饰装修工程消耗量定额》2013组成、换算、应用） | 1 |
| 6 | 工程量清单计价方法 | 1 |
| 7 | 建筑面积的计算 | 建筑面积计算概述 | 1 |
| 8 | 建筑面积计算规则（GB T50353-2013/广西壮族自治区建筑装饰装修工程消耗量定额-2013-建筑面积计算规则） | 1 |
| 9 | 建筑面积计算案例应用 | 1 |
| 10 | 装饰工程量计算规则概述 | 装饰工程清单项目计算规则概述 | 1 |
| 11 | 分部分项工程量清单编制—楼地面工程 | 楼地面工程基础知识 | 1 |
| 12 | 整体楼地面及找平层工程量清单编制 | 1 |
| 13 | 块料楼地面工程量清单编制 | 1 |
| 14 | 踢脚线工程量清单编制 | 1 |
| 15 | 其他材料面层工程-木（复合)地板工程量清单编制 | 1 |
| 16 | 分部分项工程量清单编制—墙、柱面装修工程 | 墙、柱面装修工程基础知识 | 1 |
| 17 | 墙面抹灰工程量清单编制 | 1 |
| 18 | 镶贴零星块料工程量清单编制 | 1 |
| 19 | 柱面抹灰工程量清单编制 | 1 |
| 20 | 分部分项工程量清单编制—天棚工程 | 天棚工程基础知识 | 1 |
| 21 | 天棚抹灰工程量清单编制 | 1 |
| 22 | 天棚吊顶工程量清单编制 | 1 |
| 23 | 分部分项工程量清单编制—油漆、涂料、裱糊工程 | 油漆、涂料、裱糊工程基础知识 | 1 |
| 24 | 油漆工程（门、窗等）量清单编制 | 1 |
| 25 | 裱糊工程量清单编制 | 1 |
| 26 | 措施及其他项目清单编制—措施项目 清单计价 | 单价措施费计算（脚手架、模板） | 1 |
| 27 | 总价措施费计算 | 1 |
| 28 | 措施及其他项目清单编制—其他项目 清单计价 | 暂列金额计算 | 1 |
| 29 | 暂估价计算（材料、专业工程） | 1 |
| 30 | 措施及其他项目清单编制—规费及税金项目清单计价 | 规费、增值税计算 | 1 |
|  | 合计 |  | 30 |

## 三、技术参数

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 产品名称 | 技术参数 |
| 1 | 视频 | 一、视频内容★1.确定中标供应商后3日内，根据课程内容，设计拍摄场、编写对应该的视频脚本、二维/三维动画脚本以及课程对应的视图资源。2.屏幕图像的构图合理，画面主体突出。人像及肢体动作以及配合讲授选用的板书、画板、教具实物、模型和实验设备等均不能超出镜头所及范围。授课视频的背景可采用彩色喷绘、电脑虚拟或现场实景等背景。背景的颜色、图案不易过多，应保持静态，画面应简洁、明快，有利于营造学习气氛。3.摄像镜头应保持与主讲教师目光平视的角度。主讲教师不应较长时间仰视或俯视。4.使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密，手段选用恰当。5.选用影视作品或自拍素材，应注明素材来源。影视作品或自拍素材中涉及人物访谈内容时，应加注人物介绍。6.选用的资料、图片等素材画面应清楚，对于历史资料、图片应进行再加工。选用的资料、图片等素材应注明素材来源及原始信息（如字画的作品、生卒年月，影视片断的作品名称、创作年代等信息）。7.动画的设计与使用，要与课程内容相贴切，能够发挥良好的教学效果。8.动画的实现须流畅、合理、图像清晰，具有较强的可视性。二、视频技术规格1.视频信号源（1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。（2）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。（3）画幅：建议采用 16:9，720p 或 1080p。2.音频信号源（1）声道：教师讲授内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道(如录音设备无第3声道,则录于第2声道)。（2）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。（3）伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。3.视频压缩格式及技术参数（1）视频压缩采用 H.264/AVC (MPEG-4 Part10)编码、使用二次编码、不包含字幕的MP4 格式。（2）视频码流率：动态码流的最低码率不得低于1024Kb。（3）视频分辨率:前期采用高清16:9拍摄，请设定为1280×720或1920×1080。（4）视频画幅宽高比:视频画幅宽高比为16:9，分辨率设定为1280×720或1920×1080。（5）视频帧率为25帧/秒。（6）扫描方式采用逐行扫描。4.音频压缩格式及技术参数（1）音频压缩采用AAC(MPEG4 Part3)格式。（2）采样率48KHz。（3）音频码流率128Kbps(恒定)。（4）必须是双声道，必须做混音处理。5.封装（1）视频采用MP4封装，单个视频文件小于200MB。（2）字幕文件采用SRT格式，中英文字幕需分成两个SRT文件。★三、为满足课程需要，供应商需提供建筑装饰工程技术施工虚拟仿真系统试用，服务于课程学习与资源制作（50个节点，试用3个月）（一）整体功能系统包含弹线放样工程施工、水电暖工程施工、顶面工程施工、墙面工程施工、地面工程施工、卫生间工程施工、厨房工程施工、其他工程施工模块。（二）技术要求1、实训系统以 “建筑装饰设计与施工流程”为依托，以“弹线放样工程施工、水电暖工程施工、顶面工程施工、墙面工程施工、地面工程施工、卫生间工程施工、厨房工程施工、其他工程施工”八大模块为核心技术要点，采用虚拟仿真unity3D技术，构建三维仿真环境场景，模拟八大模块的施工工艺，使学生在模拟交互中掌握施工工艺的技术要点。2、系统能够通过PC端键盘与鼠标，实现建筑装饰施工技术的虚拟体验交互。学生在系统中可以选择一个真实的建筑装饰工程实例。3、系统可提供施工图纸、施工规范、教学案例等学习内容，学习内容覆盖专业核心课的全部施工流程。4、使用者通过键盘和鼠标，随意在场景内自由漫游。5、系统软件设有快捷键，执行任务时配合快捷键的使用，使体验感更加的流畅6、系统软件支持任务栏操作：具备详细的操作说明，指引学生学习和实操；支持大步骤和小步骤的来回跳转，可无限重复学习自己想要学习的施工步骤。7、系统软件支持图纸栏选择：图纸兰功能分为图纸栏和图集栏，图纸栏为当前任务所需要的图纸，方便查看。图集栏为整个程序里包含的所有图纸，让学生有个整体的把控8、互动实训：使用者能在系统内按照施工流程，根据提示框和任务栏里的任务说明进行操作，针对具体工序，通过点击拖拽等操作，在三维室内环境中与各种施工工具和施工耗材进行互动操作，完成实训项目；9、系统需包含的实训项目▲（1）弹线放样工程施工需包含主控线弹线放样、隐蔽工程弹线放样、关键点弹线放样。▲（2）水电暖工程施工需包含水地暖管铺设、墙面线槽开槽、配管穿线安装。▲（3）顶面工程施工需包含纸面石膏板平顶装饰、叠级吊顶+空调出风口、反光灯槽+窗帘盒、叠级+石膏线吊顶装饰。（4）墙面工程施工需包含乳胶漆饰面装饰、石材干挂饰面装饰、壁纸饰面装饰、壁纸与木饰面衔接装饰。▲（5）地面工程施工需包含防水工程施工、瓷砖地面施工、木地板地面施工。▲（6）卫生间工程施工需包含墙面瓷砖铺贴施工、地面瓷砖铺贴施工、铝扣板顶面施工、安装工程施工。（7）厨房工程施工需包含墙面瓷砖铺贴施工、地面瓷砖铺贴施工、铝扣板顶面施工、安装工程施工。（8）其他工程施工需包含木门窗套安装、固定家具安装、开关面板灯具照明安转、软装成果展示。 |